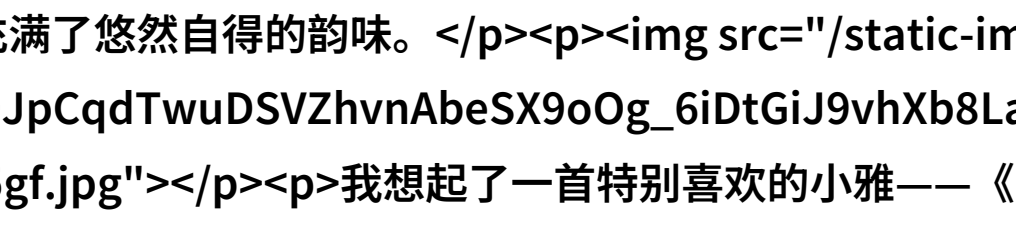


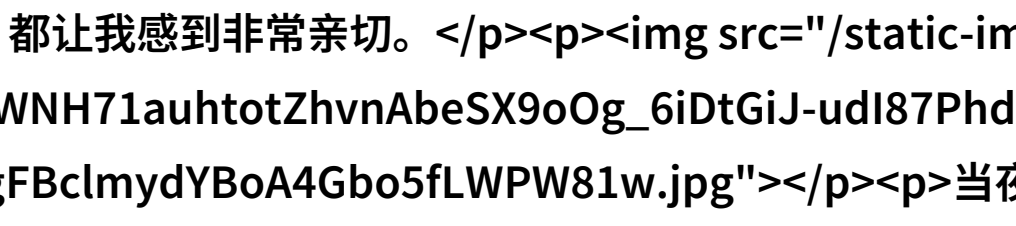
# 诗经 小雅我与古人对酒的悠然

在一个风和日丽的下午，我独自坐在院子里，手中拿着一本古老的诗经。翻开到“小雅”篇章，那些古人留下的诗句仿佛在空气中飘荡，每个字都充满了悠然自得的韵味。



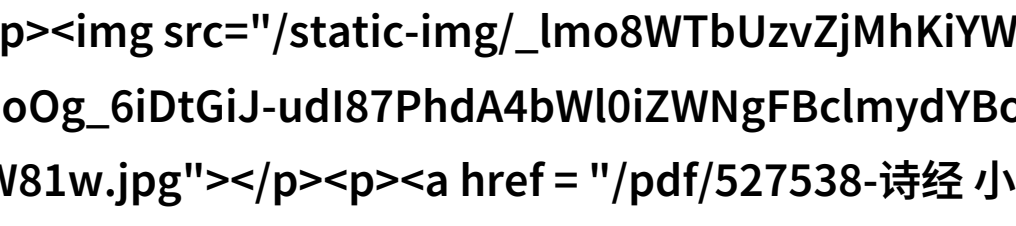
我想起了一首特别喜欢的小雅——《南山有木》，那里的“绿叶成阴覆其上”的景象，在我的眼前展开，让我不禁心生感慨。生活中的压力似乎也随着那片树影被遮盖而淡化。我开始思考，那些古人，他们是如何用如此简单却又深远的话语来表达他们对自然、对生活的无限向往？

我决定再次品鉴那些酒令，一边喝一边吟诵那些诗句。在这样的氛围中，时间仿佛静止了。我与古人的灵魂交汇，无论是关于春天、秋天、夏雨还是冬雪，他们对于季节变化的情感反应，都让我感到非常亲切。



当夜幕降临，我仍旧坐在那里，用我的现代语言尝试去解读这些千年前的文字。但是我明白，这样的解释永远无法完全捕捉那个时代的心情，只能是我们现代人的一种努力去理解和传承。

夜晚渐渐深沉下来，我将诗经收入书架，心中充满了敬意。那些小雅，它们不仅是一种文学形式，更是一种精神传承，一种连接过去与现在的桥梁。在这个快节奏的世界里，我们或许需要更多地回望历史，用一种悠然自得的心态来面对生活。



[下载本文pdf文件](/pdf/527538-诗经 小雅我与古人对酒的悠然.pdf)